REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

RODRIGO

ABRIL JOVEM
1893
Cr$ 40,00
COD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM KNIGHT

REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

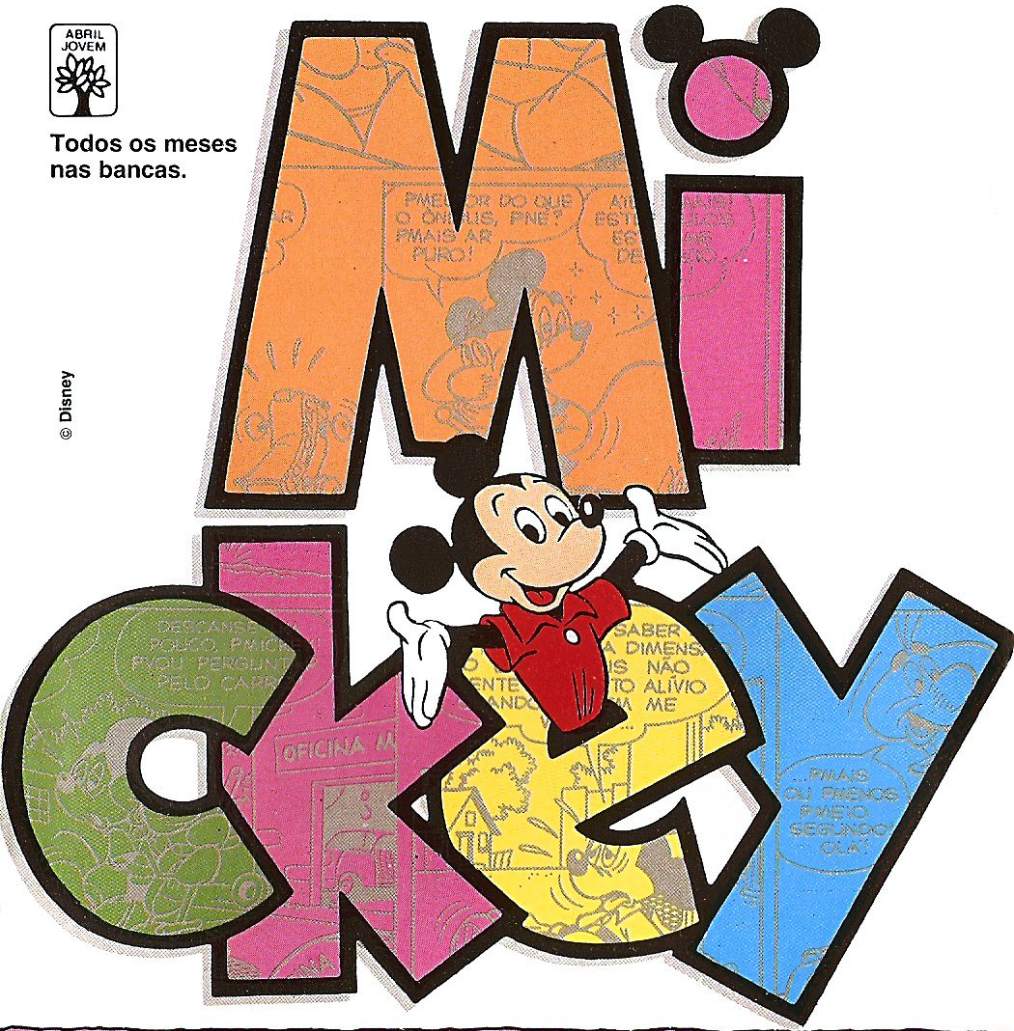
Pato Donald

ABRIL JOVEM
1893
Cr$ 40,00
COD. 0001

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.

© Disney



DIVERSÃO • VIBRAÇÃO

AÇÃO • AVENTURA • CONFUSÃO

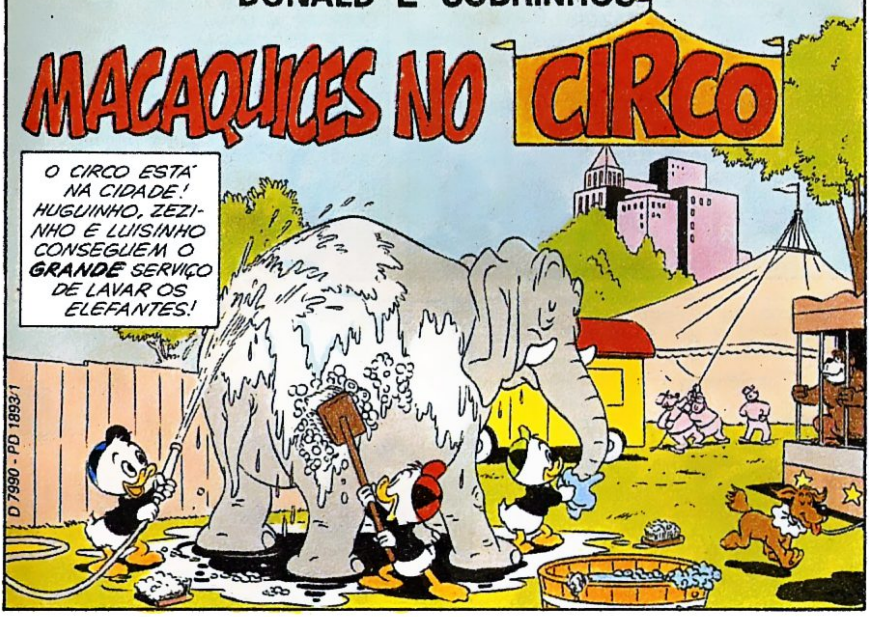
Mickey

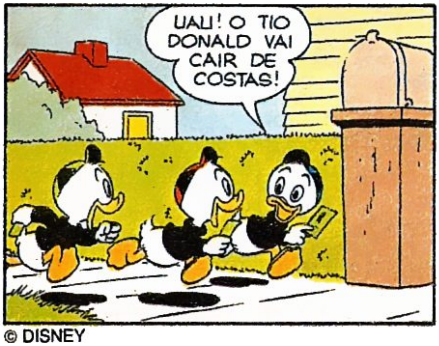
A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

Walt Disney

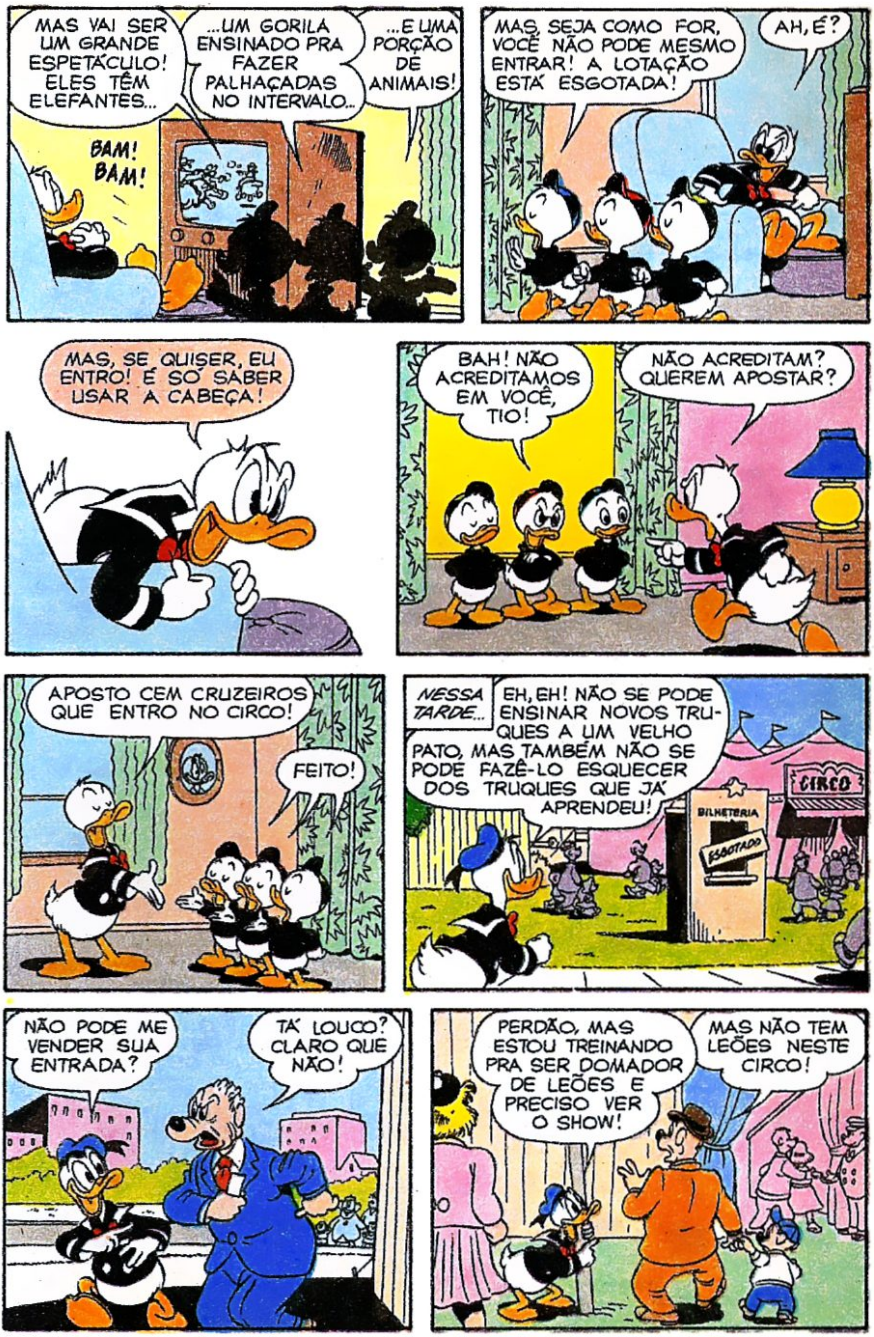
DONALD E SOBRINHOS

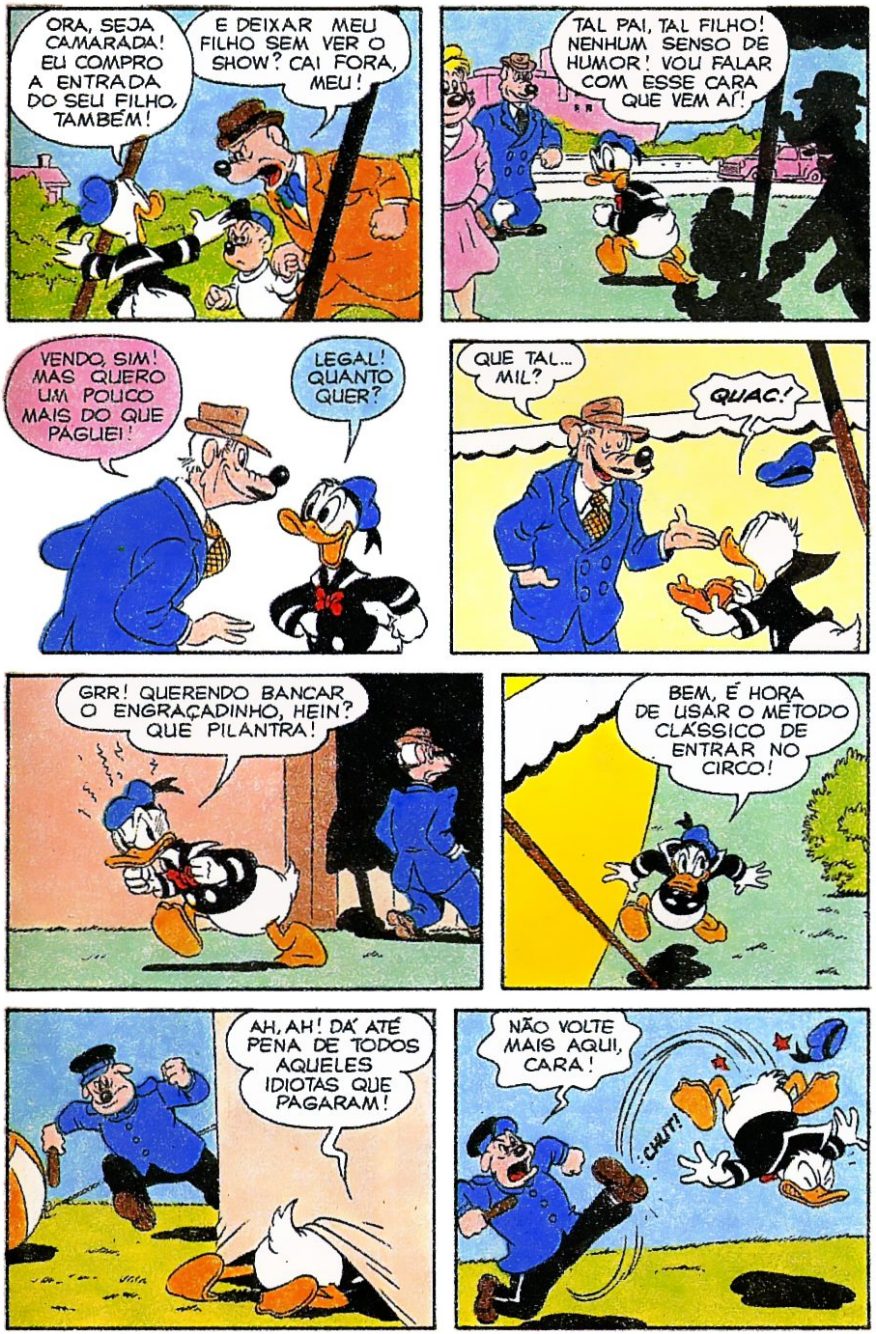
MACAQUICES NO CIRCO

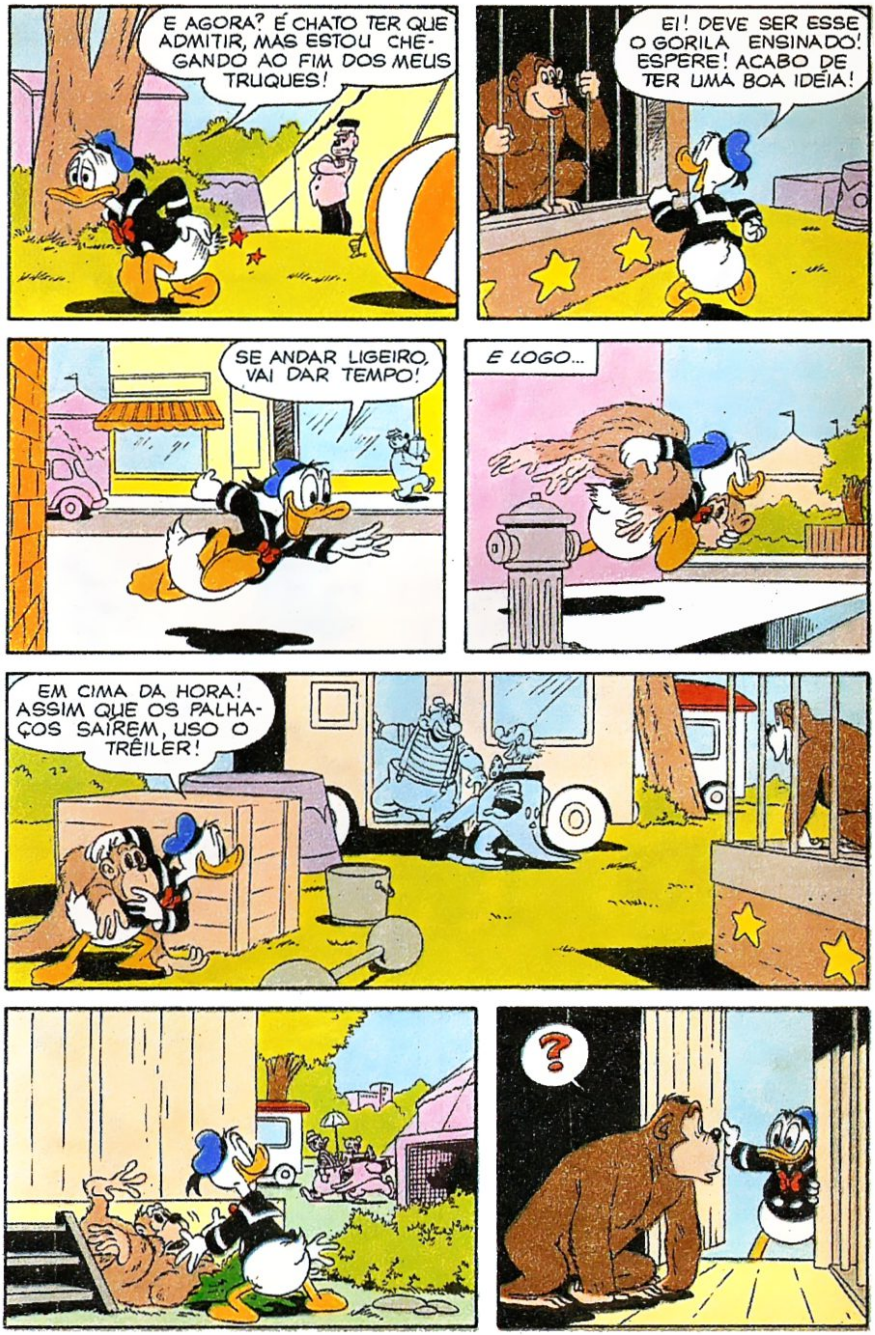


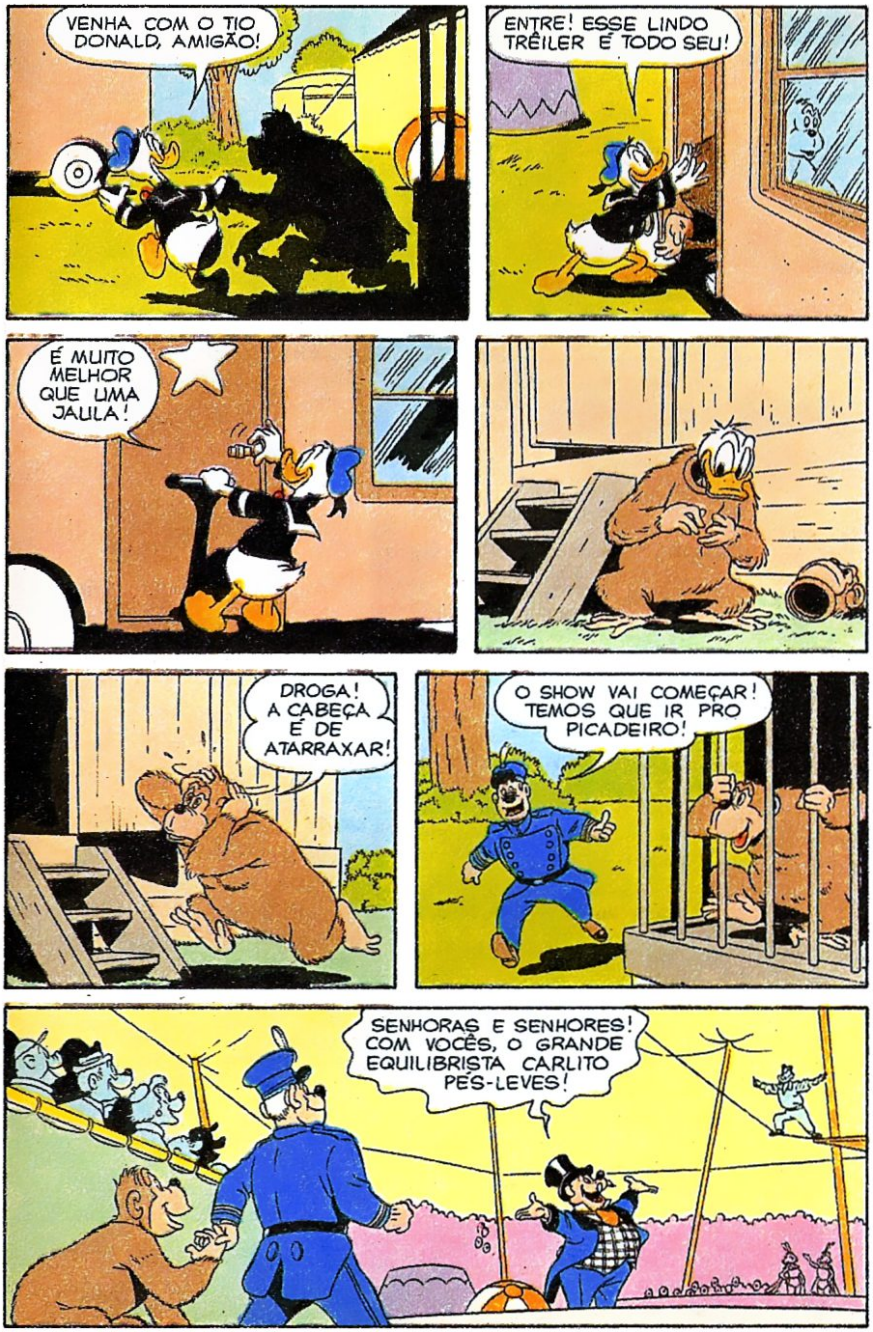


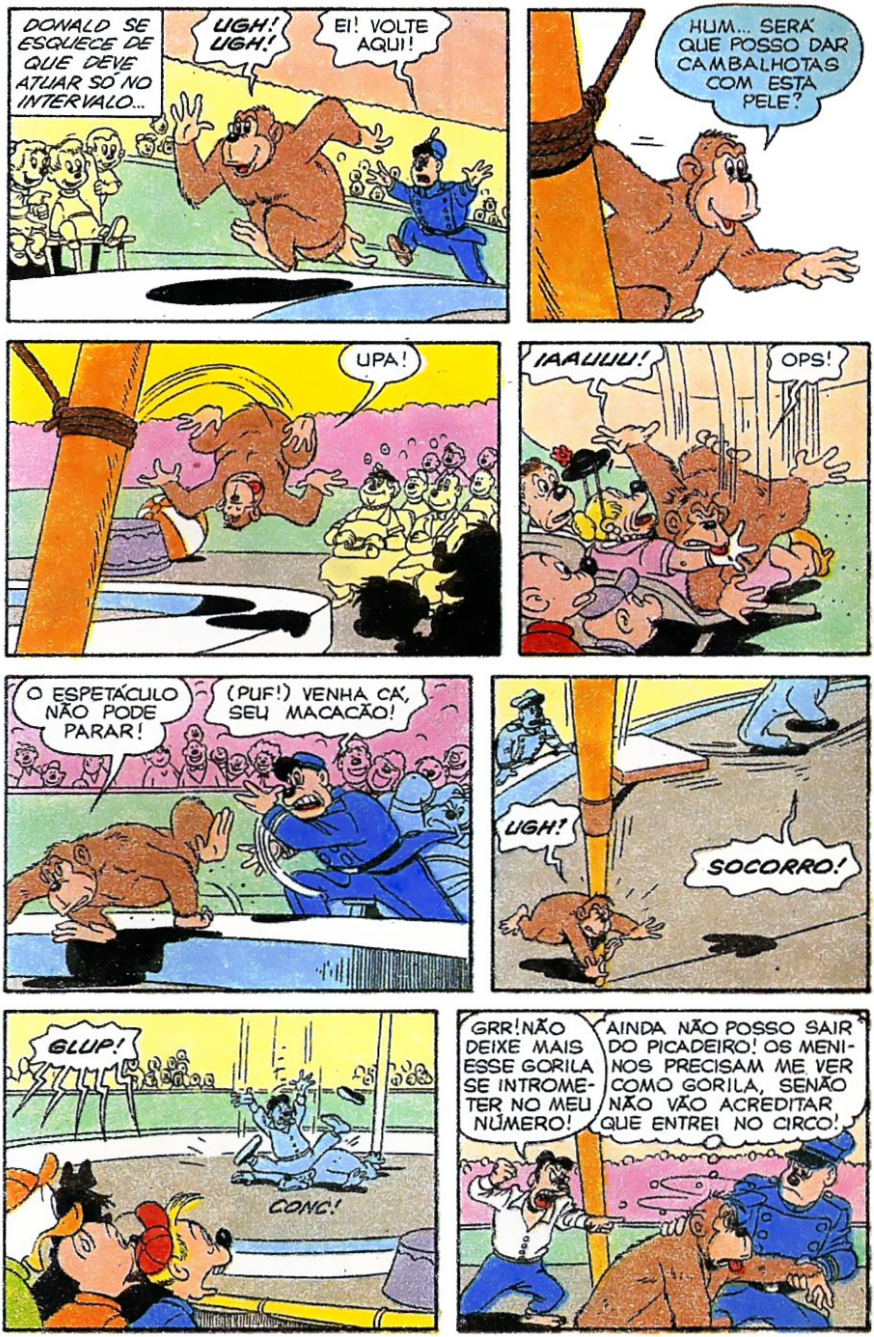
© DISNEY

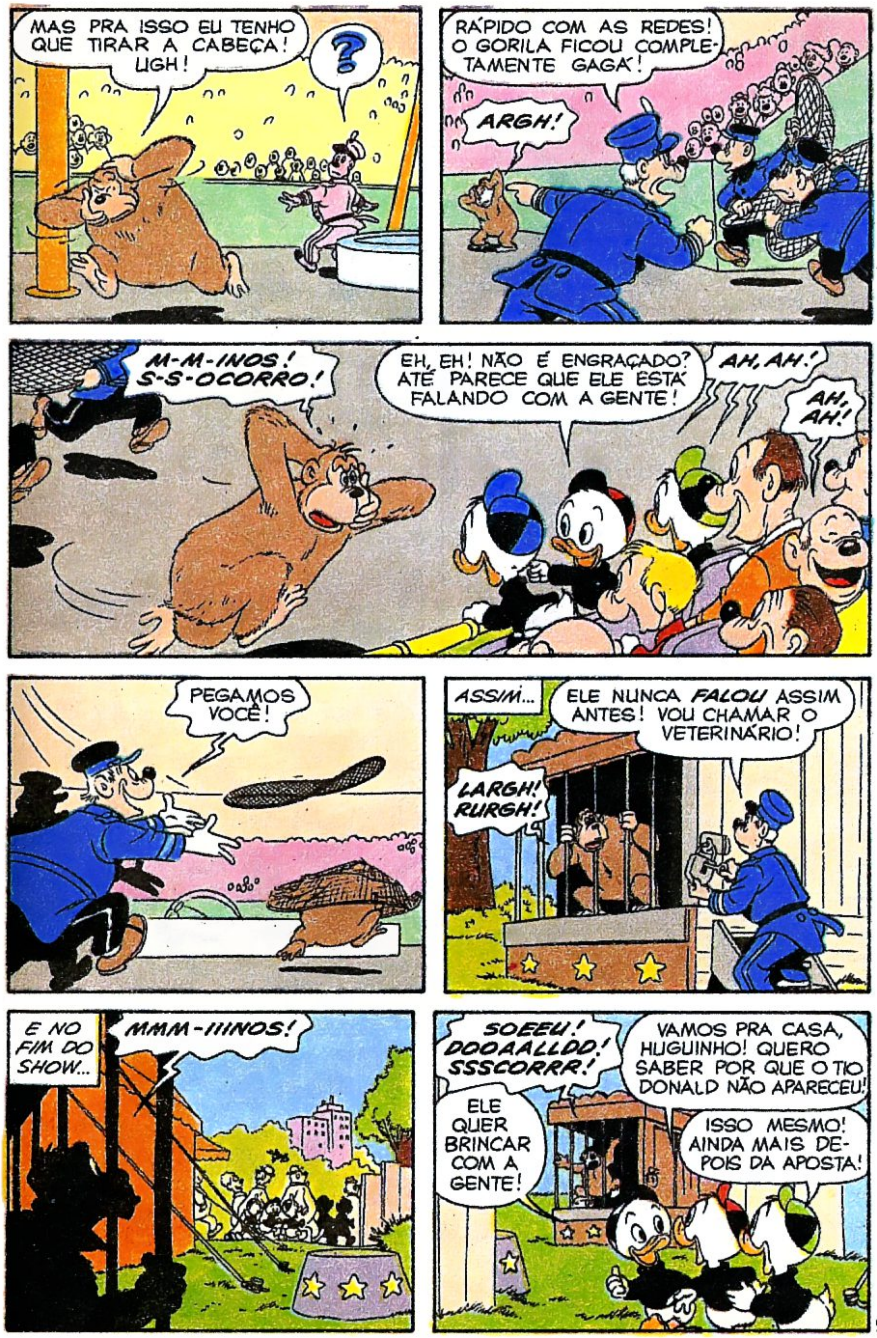

MAS VAI SER UM GRANDE ESPETÁCULO! ELES TÊM ELEFANTES...
...UM GORILA ENSINADO PRA FAZER PALHAÇADAS NO INTERVALO...
...E UMA PORÇÃO DE ANIMAIS!
BAM! BAM!
MAS, SEJA COMO FOR, VOCÊ NÃO PODE MESMO ENTRAR! A LOTAÇÃO ESTÁ ESGOTADA!
AH, É?
MAS, SE QUISER, EU ENTRO! É SÓ SABER USAR A CABEÇA!
BAH! NÃO ACREDITAMOS EM VOCÊ, TIO!
NÃO ACREDITAM? QUEREM APOSTAR?
APOSTO CEM CRUZEIROS QUE ENTRO NO CIRCO!
FEITO!
NESSA TARDE...
EH, EH! NÃO SE PODE ENSINAR NOVOS TRUQUES A UM VELHO PATO, MAS TAMBÉM NÃO SE PODE FAZÊ-LO ESQUECER DOS TRUQUES QUE JÁ APRENDEU!
CIRCO
BILHETERIA
ESGOTADO
NÃO PODE ME VENDER SUA ENTRADA?
TÁ LOUCO? CLARO QUE NÃO!
PERDÃO, MAS ESTOU TREINANDO PRA SER DOMADOR DE LEÕES E PRECISO VER O SHOW!
MAS NÃO TEM LEÕES NESTE CIRCO!

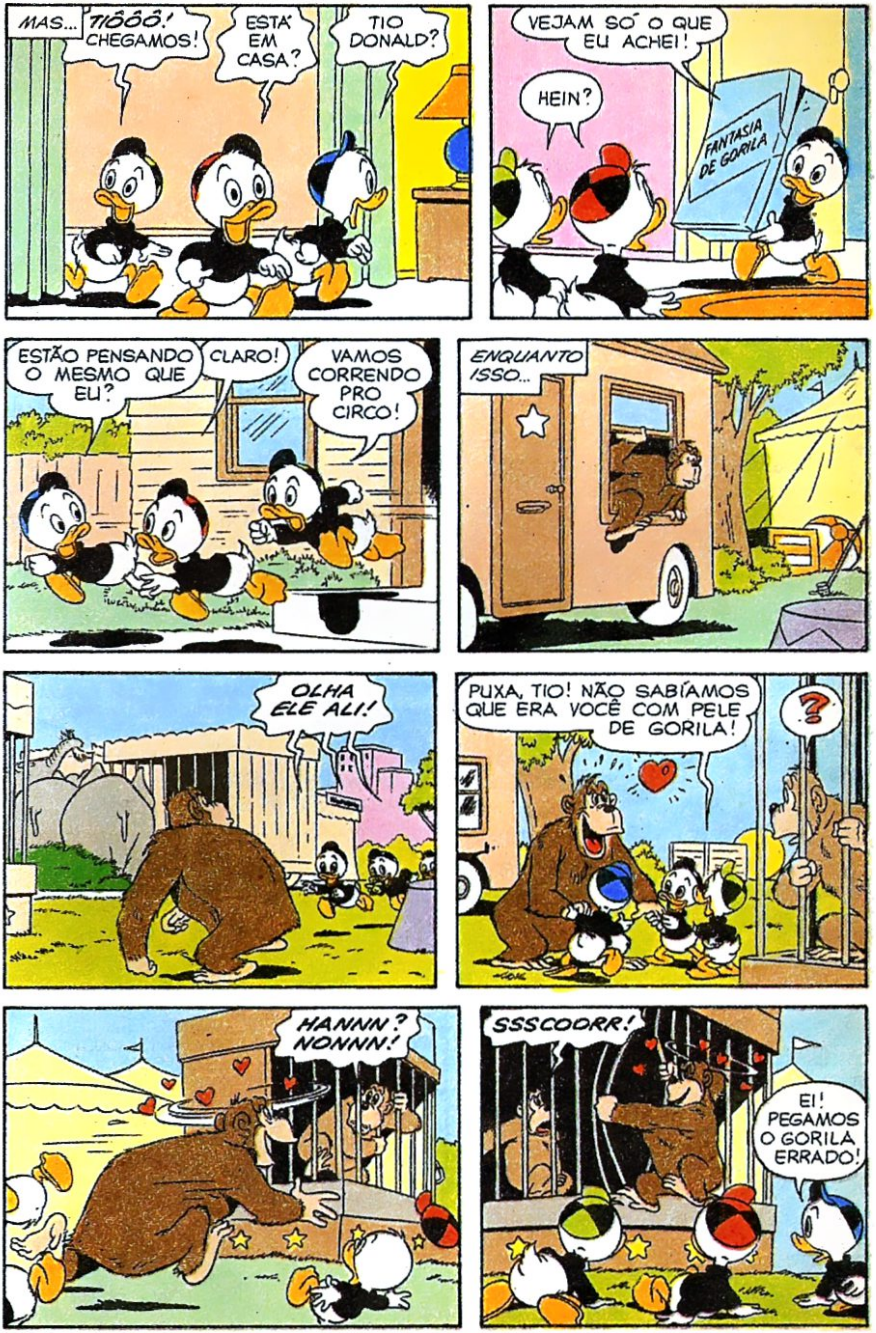

ORA, SEJA CAMARADA! EU COMPRO A ENTRADA DO SEU FILHO, TAMBÉM!
E DEIXAR MEU FILHO SEM VER O SHOW? CAI FORA, MEU!
TAL PAI, TAL FILHO! NENHUM SENSO DE HUMOR! VOU FALAR COM ESSE CARA QUE VEM AÍ!
VENDO, SIM! MAS QUERO UM POUCO MAIS DO QUE PAGUEI!
LEGAL! QUANTO QUER?
QUE TAL... MIL?
QUAC!
GRR! QUERENDO BANCAR O ENGRAÇADINHO, HEIN? QUE PILANTRA!
BEM, É HORA DE USAR O MÉTODO CLÁSSICO DE ENTRAR NO CIRCO!
AH, AH! DÁ ATÉ PENA DE TODOS AQUELES IDIOTAS QUE PAGARAM!
NÃO VOLTE MAIS AQUI, CARA!
CHUT!

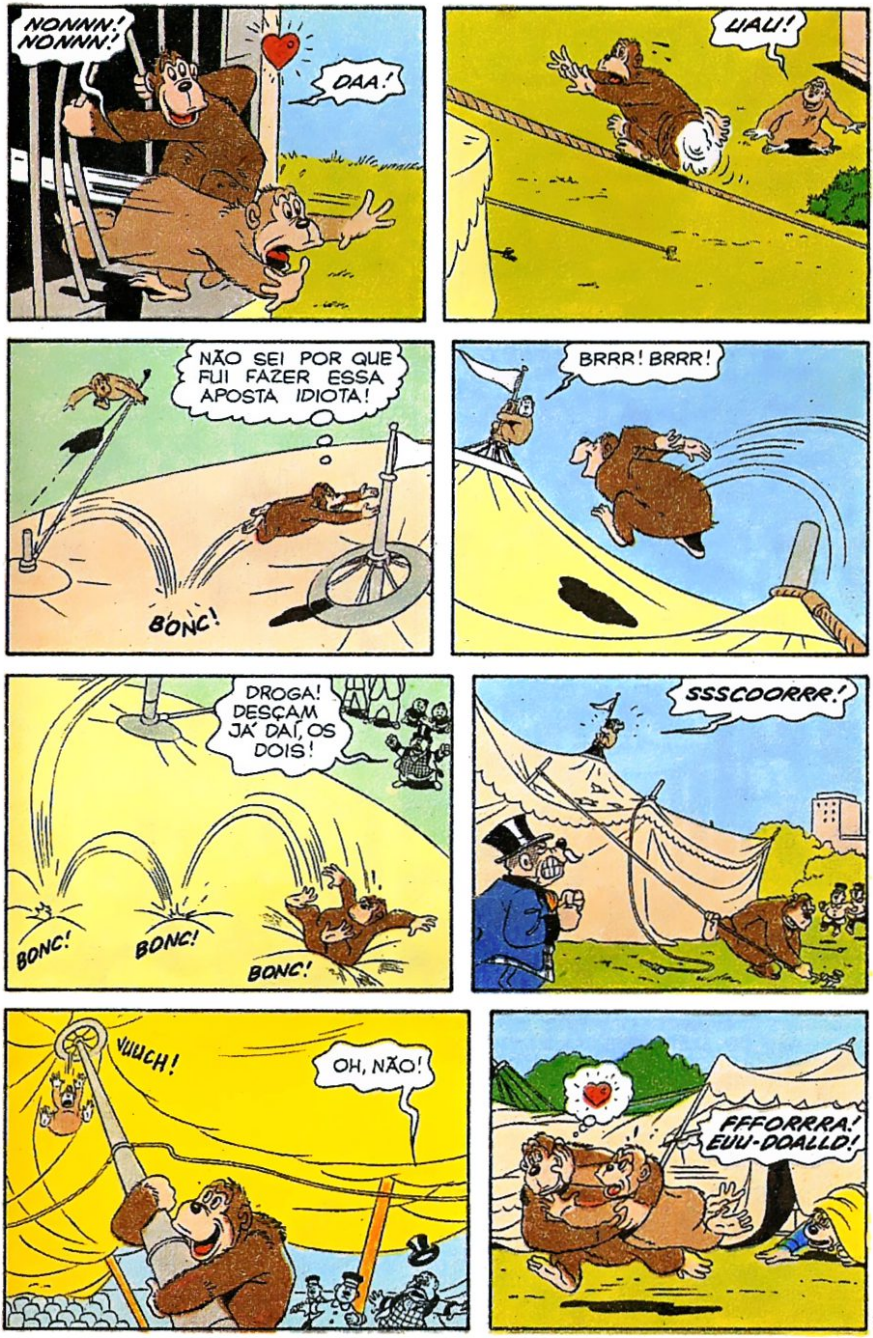

E AGORA? É CHATO TER QUE ADMITIR, MAS ESTOU CHEGANDO AO FIM DOS MEUS TRUQUES!
EI! DEVE SER ESSE O GORILA ENSINADO! ESPERE! ACABO DE TER UMA BOA IDÉIA!
SE ANDAR LIGEIRO, VAI DAR TEMPO!
E LOGO...
EM CIMA DA HORA! ASSIM QUE OS PALHAÇOS SAÍREM, USO O TRÊILER!
?

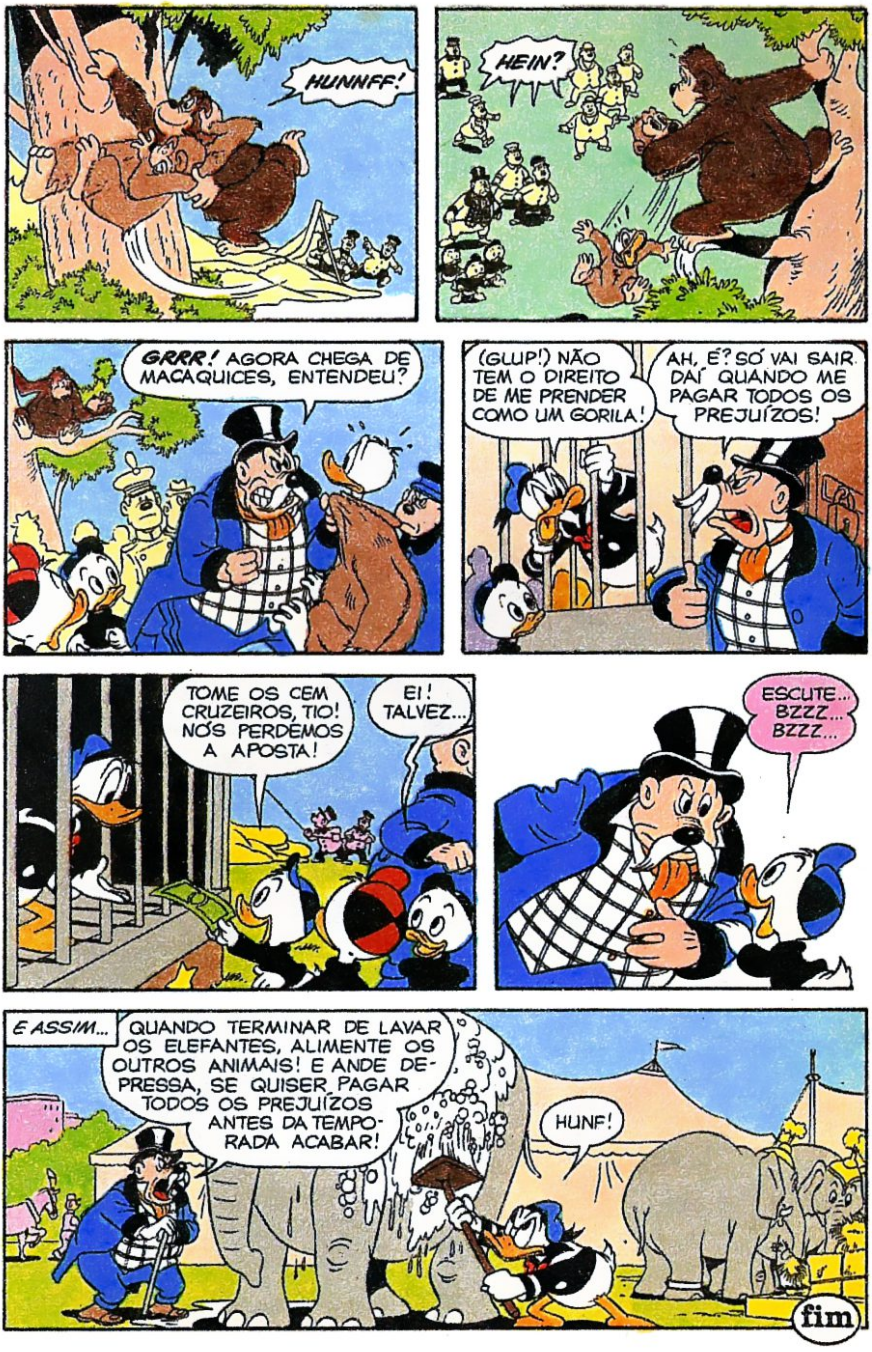

VENHA COM O TIO DONALD, AMIGÃO!
ENTRE! ESSE LINDO TRÊILER É TODO SEU!
É MUITO MELHOR QUE UMA JAULA!
DROGA! A CABEÇA É DE ATARRAXAR!
O SHOW VAI COMEÇAR! TEMOS QUE IR PRO PICADEIRO!
SENHORAS E SENHORES! COM VOCÊS, O GRANDE EQUILIBRISTA CARLITO PÉS-LEVES!


DONALD SE ESQUECE DE QUE DEVE ATUAR SÓ NO INTERVALO...
UGH! UGH!
EI! VOLTE AQUI!
HUM... SERÁ QUE POSSO DAR CAMBALHOTAS COM ESTA PELE?
UPA!
IAAUUU!
OPS!
O ESPETÁCULO NÃO PODE PARAR!
(PUF!) VENHA CÁ, SEU MACACÃO!
UGH!
SOCORRO!
GLUP!
CONC!
GRR! NÃO DEIXE MAIS ESSE GORILA SE INTROMETER NO MEU NÚMERO!
AINDA NÃO POSSO SAIR DO PICADEIRO! OS MENINOS PRECISAM ME VER COMO GORILA, SENÃO NÃO VÃO ACREDITAR QUE ENTREI NO CIRCO!


MAS PRA ISSO EU TENHO QUE TIRAR A CABEÇA! UGH!
?
RÁPIDO COM AS REDES! O GORILA FICOU COMPLETAMENTE GAGA!
ARGH!
M-M-INOS! S-S-OCORRO!
EH, EH! NÃO É ENGRAÇADO? ATÉ PARECE QUE ELE ESTÁ FALANDO COM A GENTE!
AH, AH!
AH, AH!
PEGAMOS VOCÊ!
ASSIM...
ELE NUNCA FALOU ASSIM ANTES! VOU CHAMAR O VETERINÁRIO!
LARGH! RURGH!
E NO FIM DO SHOW...
MMM-IIINOS!
SOEEU! DOOAALLDO! SSSCORRR!
VAMOS PRA CASA, HUGUINHO! QUERO SABER POR QUE O TIO DONALD NÃO APARECEU!
ELE QUER BRINCAR COM A GENTE!
ISSO MESMO! AINDA MAIS DEPOIS DA APOSTA!


MAS...
TIÔÔÔ! CHEGAMOS!
ESTÁ EM CASA?
TIO DONALD?
VEJAM SÓ O QUE EU ACHEI!
HEIN?
FANTASIA DE GORILA
ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
CLARO!
VAMOS CORRENDO PRO CIRCO!
ENQUANTO ISSO...
OLHA ELE ALI!
PUXA, TIO! NÃO SABÍAMOS QUE ERA VOCÊ COM PELE DE GORILA!
?
HANNN? NONNN!
SSSCOORR!
EI! PEGAMOS O GORILA ERRADO!


NONNN! NONNN!
DAA!
UAU!
NÃO SEI POR QUE FUI FAZER ESSA APOSTA IDIOTA!
BONC!
BRRR! BRRR!
DROGA! DESÇAM JÁ DAÍ, OS DOIS!
BONC!
BONC!
BONC!
SSSCOORRR!
VUUUCH!
OH, NÃO!
FFFORRRA! EUU-DOALLD!


HUNHFF!
HEIN?
GRRR! AGORA CHEGA DE MACAQUICES, ENTENDEU?
(GLUP!) NÃO TEM O DIREITO DE ME PRENDER COMO UM GORILA!
AH, É? SÓ VAI SAIR DAÍ QUANDO ME PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS!
TOME OS CEM CRUZEIROS, TIO! NÓS PERDEMOS A APOSTA!
EI! TALVEZ...
ESCUTE... BZZZ... BZZZ...
É ASSIM...
QUANDO TERMINAR DE LAVAR OS ELEFANTES, ALIMENTE OS OUTROS ANIMAIS! E ANDE DEPRESSA, SE QUISER PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS ANTES DA TEMPORADA ACABAR!
HUNF!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: Largo Treze de Maio, 520, 3º andar - conj. 31
UNIDADE RIO DE JANEIRO: Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE: Av. Amazonas, 115, 2º andar - Centro - Ed. Caxias
UNIDADE SALVADOR: R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luís, Bairro Tororó

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

1940 – 1990

50 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01051
PD - 1693

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

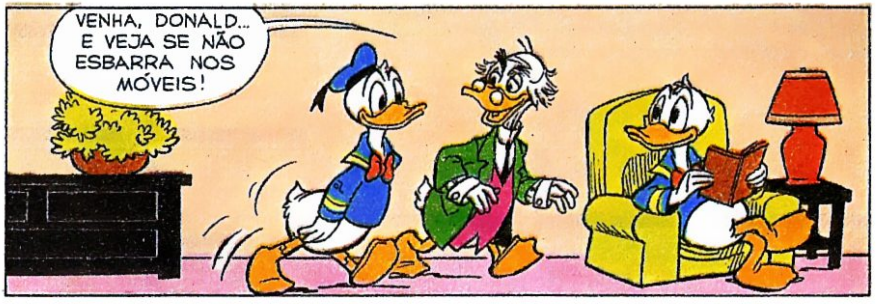
Rua _____ Nº _____

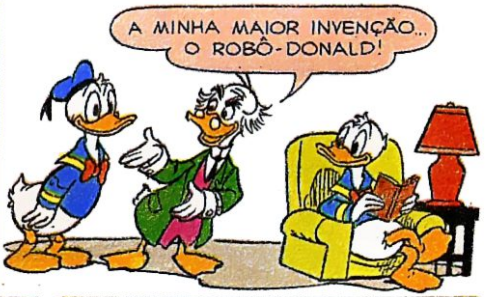
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO QUE BOA IDÉIA

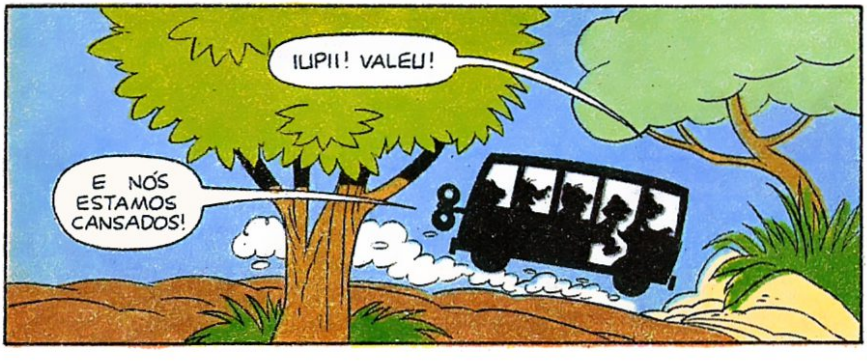




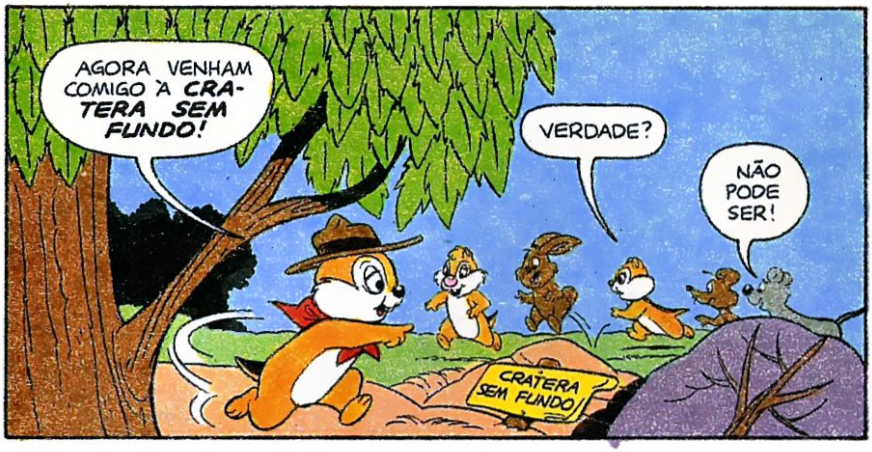
KFS (DD 9-10-89) - PD 1893/2

TICO E TECO

PÂNICO NO PARQUE



LEGAL! O PRIMO ZICO ESTÁ ESPERANDO A GENTE!
OI, AMIGOS! SEJAM BEM-VINDOS AO PARQUE VULCÂNICO!
PARQUE VULCÂNICO
GUARDA-FLORESTAL
PRIMEIRO, VOU MOSTRAR A LAMA BORBULHANTE! VENHAM!
CORRAM, RAPAZES!
UAU! VAMOS TER UM DIA E TANTO!
A LAVA QUENTE LÁ EMBAIXO PRODUZ ISSO!
PUXA, QUE BONITO!
BLUP!
BLUP!


AGORA VENHAM COMIGO À CRATERA SEM FUNDO!
VERDADE?
NÃO PODE SER!
CRATERA SEM FUNDO

SÓ VENDO PRA ACREDITAR! EU JOGO UMA PEDRA LÁ DENTRO E...
VULCÃO EXTINTO

PODEM ESPERAR ATÉ O FIM DA VIDA E NÃO VÃO OUVIR BATER LÁ EMBAIXO!
UAU! É SEM FUNDO MESMO!
SENSACIONAL!

É M-MELHOR FICAR BEM LONGE!
EM FRENTE, TURISTAS... PRAS CAVERNAS DAS FENDAS FANTASMAGÓRICAS!
CAVERNAS DAS FENDAS FANTASMAGÓRICAS

AQUI NÃO ENTRAM... GORDUCHOS... UGH!
ENTRADA
IH, IH! ESTAMOS VENDO, PRIMO!

QUE TAL? A FENDA LEVA ÀS CAVERNAS SUBTERRÂNEAS CHEIAS DE MALACSTITES E TALAGSTITES!
É ESTALACTITES E ESTALAGMITES QUE SE FALA!
ISSO NÃO IMPORTA... É FANTÁSTICO!

SIGAM AS MARCAS PRA SAÍDA... EU VOU NO FIM DA FILA!
EM FRENTE, TURISTAS!

FICAR NAS CAVERNAS É LEGAL, MAS AQUI FORA É BEM MELHOR!
TAMBÉM ACHO!

BEM, AONDE VAMOS AGORA, PRIMO ZICO?
EPA! ONDE ESTÁ ELE?

OLÁÁÁ... PRIMO, VOCÊ AINDA ESTÁ NAS CAVERNAS?
ELE NÃO RESPONDE!
É MELHOR VOCÊS VOLTAREM LÁ PRA VER O QUE ACONTECEU!

MAS TICO E TECO NÃO ACHAM NEM SOMBRA DO PRIMO ZICO...
OLÁÁÁÁ!
ELE NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!

IAUU! SOCORRO! UAUU!
XI! OS NOSSOS TURISTAS PARECEM APAVORADOS!
AGUENTEM FIRME... JÁ ESTAMOS INDO!

A CRATERA CRIOU VIDA!
ENTROU EM ERUPÇÃO?!
NÃO! PIOR DO QUE ISSO!
VENHAM VER!

A CRATERA ESTÁ RESPIRANDO FORTE! (GLUP!)
PUF! PUF! PUF! PUF! ARF! ARF! ARF! ARF!

TODOS PRO ÔNIBUS! VAMOS EMBORA!
ELES NÃO PODEM VOLTAR PRA CASA!
E POR QUE NÃO?

PORQUE EU TROUXE O VOLANTE E A CHAVE DE CORDA!
SABIDÃO! MAS O QUE VAMOS FAZER AGORA?
TEMOS QUE RESOLVER ESTE MISTÉRIO! ME AJUDE AQUI!

ESTOU RECONHECENDO AS ARFADAS DA CRATERA!
E-ELAS SÃO ASSUSTADORAS!
ARF! ARF!

PRIMO ZICO! O QUE ACONTECEU?
(PUF!) A MARMOTA ME RAPTOU POR UM TÚNEL LATERAL!
VOCÊ SÓ SAI DAQUI DEPOIS QUE TIRAR TODAS AS PEDRAS QUE JOGOU NO MEU NINHO ATÉ HOJE!

AHÁ! AS PEDRAS NÃO FAZIAM BARULHO PORQUE CAÍAM NO NINHO!
AGORA A MINHA CRATERA SEM FUNDO ESTÁ EXTINTA!
O LAR DE UMA MARMOTA É O SEU CASTELO!

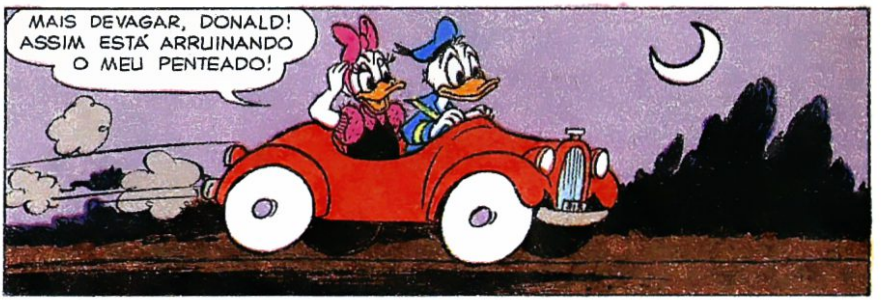
E ASSIM...
ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
EH, EH! JOGUEM SUAS MOEDAS NA AGRADECIDA CRATERA DOS DESEJOS!
OBRIGADO!
SEU DESEJO SERÁ CONCEDIDO!
UAU! GRANA!
SEU DESEJO SERÁ REALIZADO!
EH, EH! ISTO É MUITO MAIS DIVERTIDO QUE A CRATERA SEM FUNDO!

fim

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

A RAZÃO DA PRESSA



KFS(DD 10-29-89)-PD 1893-4

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital
PD - 1993

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM COMPRAR

EDIÇÃO DE LUXO 2; ALMANAQUE DISNEY 208. **Daniel Quirino de Oliveira,** R. Omar J. Bastos, 25, ap. 302 - 36700 - Leopoldina - MG.

ALMANAQUE DO PATO DONALD 11; PATO DONALD 1872 e 1877. **Gleicy Ivana Salvi Vilela,** R. Pe. João Crippa, 909 - 79015 - Campo Grande - MS.

SELOS

"Estou escrevendo para pedir para colocar na revista PATO DONALD que eu troco selos."
Arysttótenes da Silva Prata
R. Dep. Mons. Manoel Vieira, 162
58550 - Prata - PB.

CLUBINHOS

Grid De Largada - Clube Da F-1: tem tudo sobre esse esporte emocionante e ainda jornal, brindes, carteirinha. Os fãs e interessados escrevam pro Cristiano, R. Cap. Pinto Ferreira, 65, ap. 42 - 01423 - São Paulo - SP.

Air-Science: um clubinho que troca fotos, textos e curiosidades sobre aviação e ciência. Os sócios têm direito a um jornalzinho sobre esses assuntos. O Tiago é que cuida de tudo. R. Monteiro Lobato, 343, ap. 6 - 90620 - Porto Alegre - RS.

WALT DISNEY

PENA SUBMARINO

A COCEIRA REAL

E AGORA, COM VOCÊS, A FANTÁSTICA... GRACIELA FONFOM!

ORA... ELA CONSEGUIU! VIROU ESTRELA NO MUNDO DA SUPERFÍCIE!

B 880146 - PD 1893/5

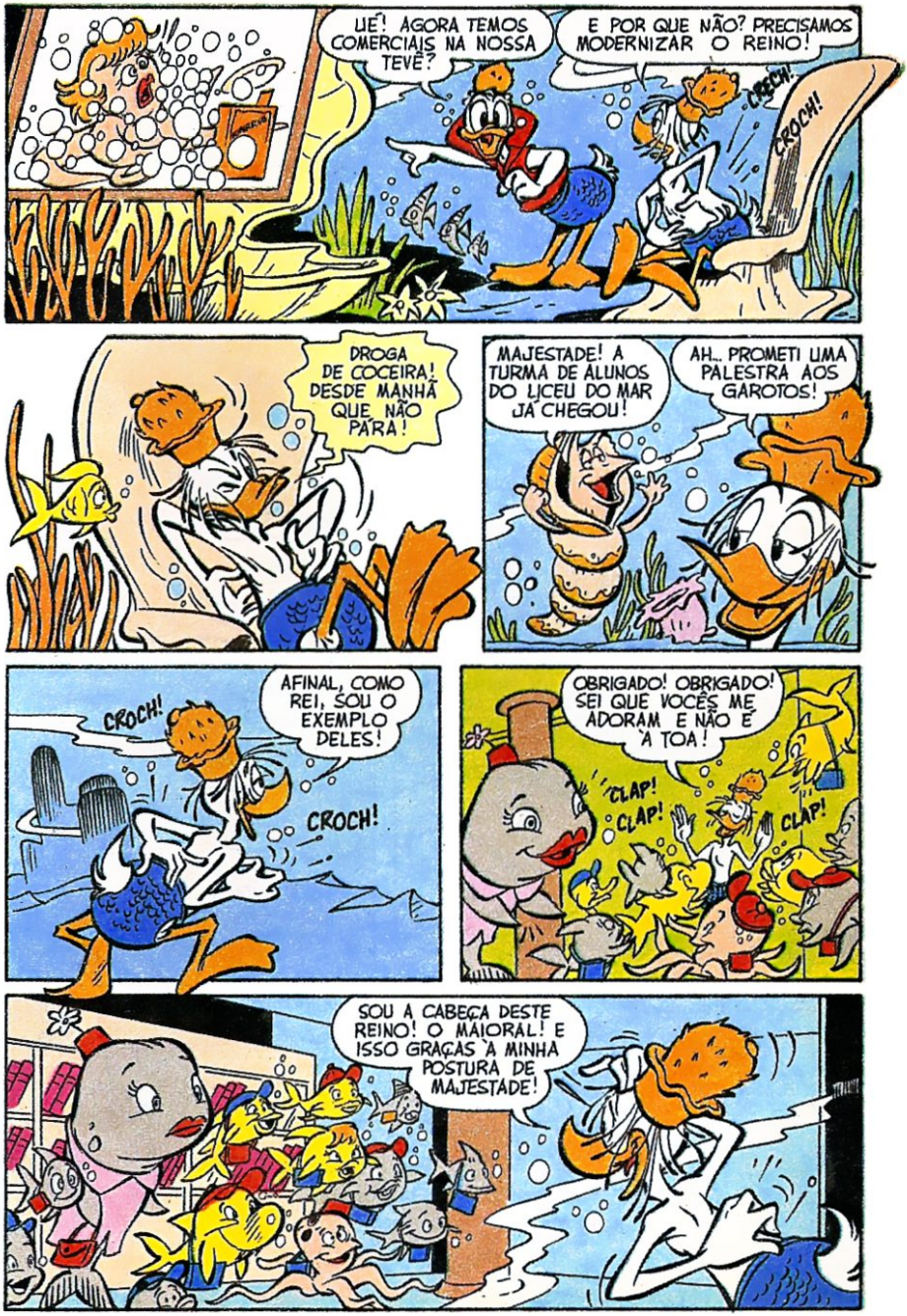
E PENSAR QUE ELA NASCEU AQUI! É UMA HONRA PRO NOSSO REINO!

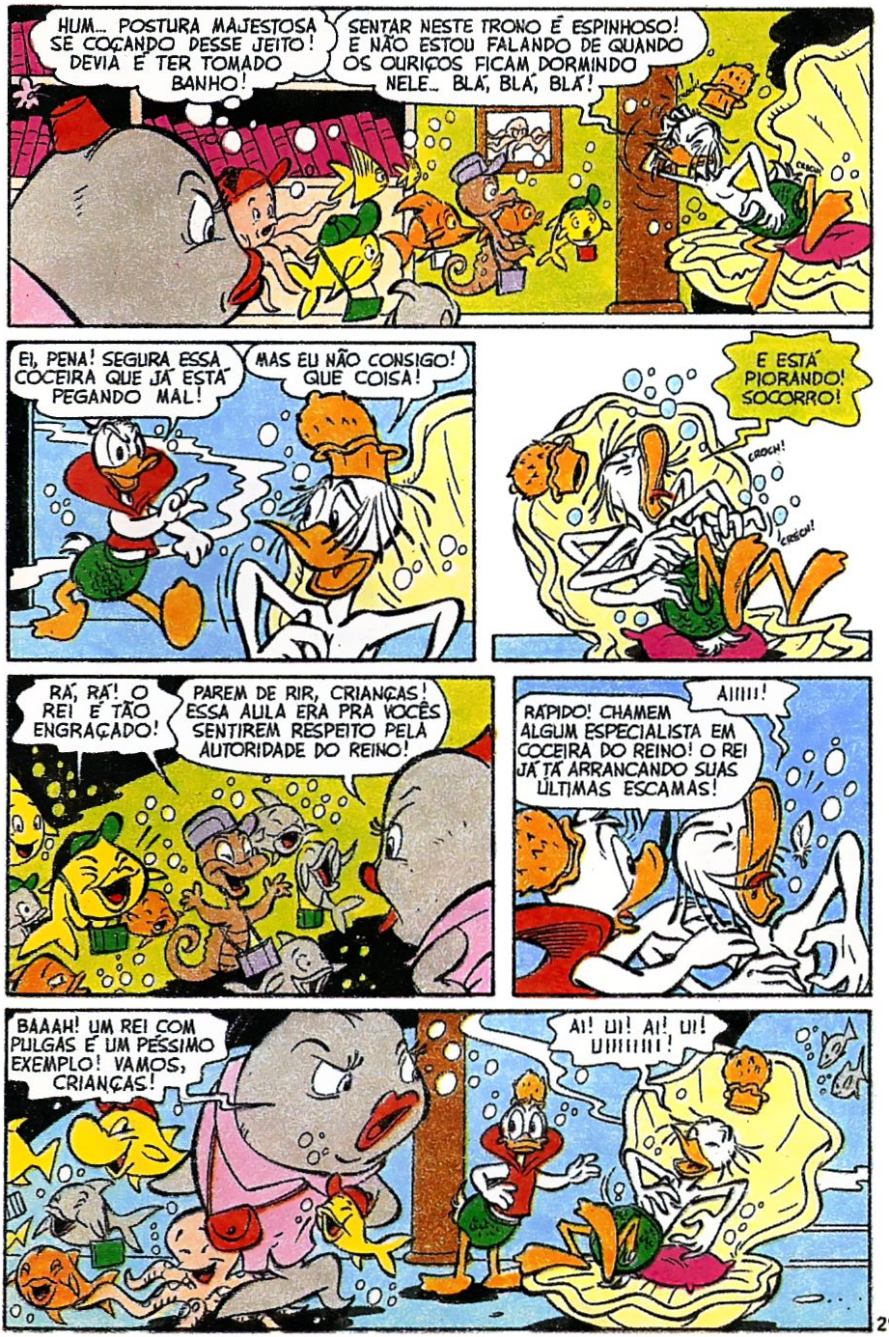
BAH! É UM TRABALHO MUITO DURO FICAR FAZENDO PIRUETAS POR UM PUNHADO DE SARDINHAS!

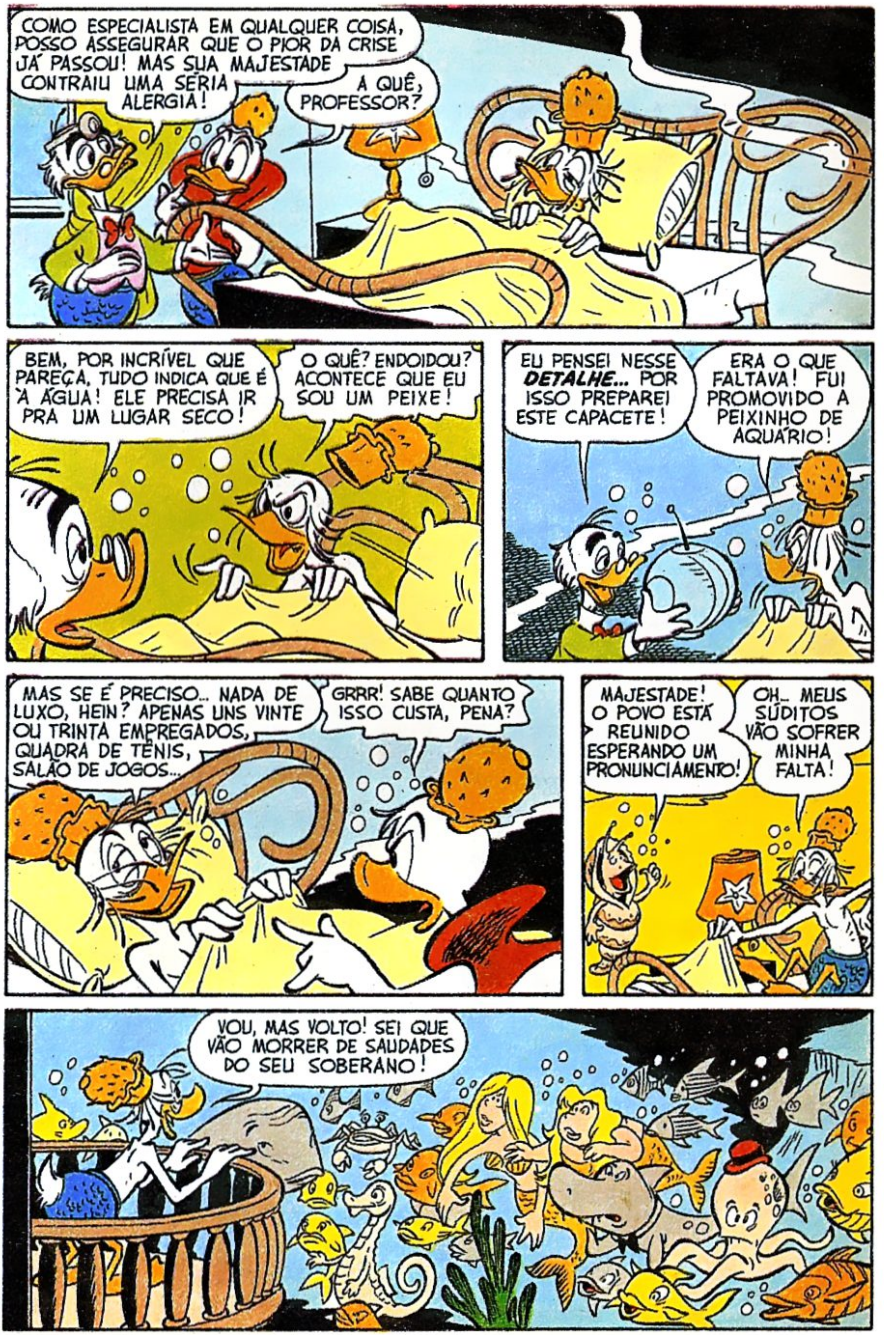
ENQUANTO NÓS AQUI NA CORTE, NA MAIOR MOLEZA, TEMOS TODAS AS MORDOMIAS...

IH, IH!

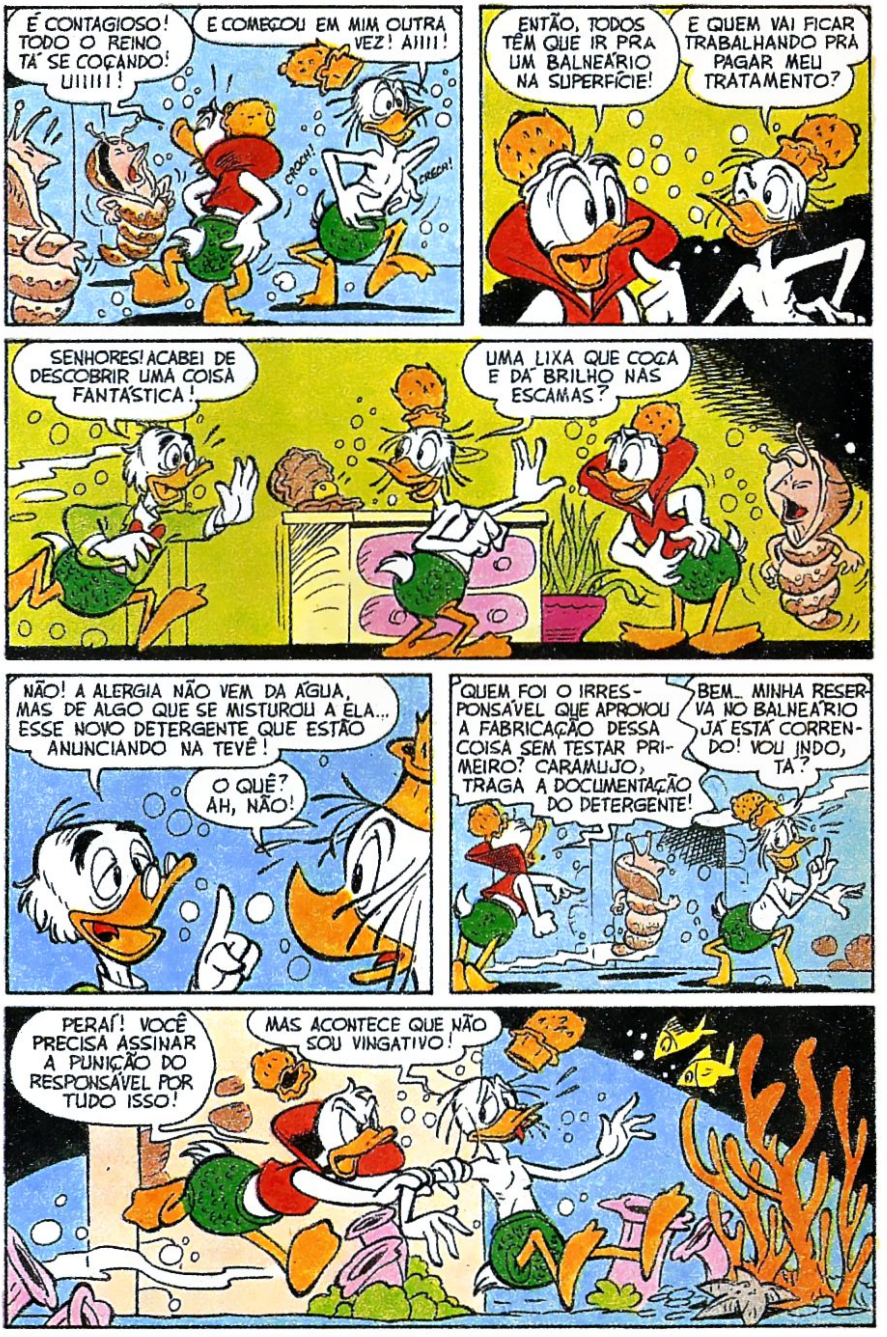
APRESENTAMOS UMA TRANSMISSÃO DIRETA DA SUPERFÍCIE SOB O PATROCÍNIO DO DETERGENTE SUPERBLUB! A GRANDE NOVIDADE DO REINO SUBMARINO!

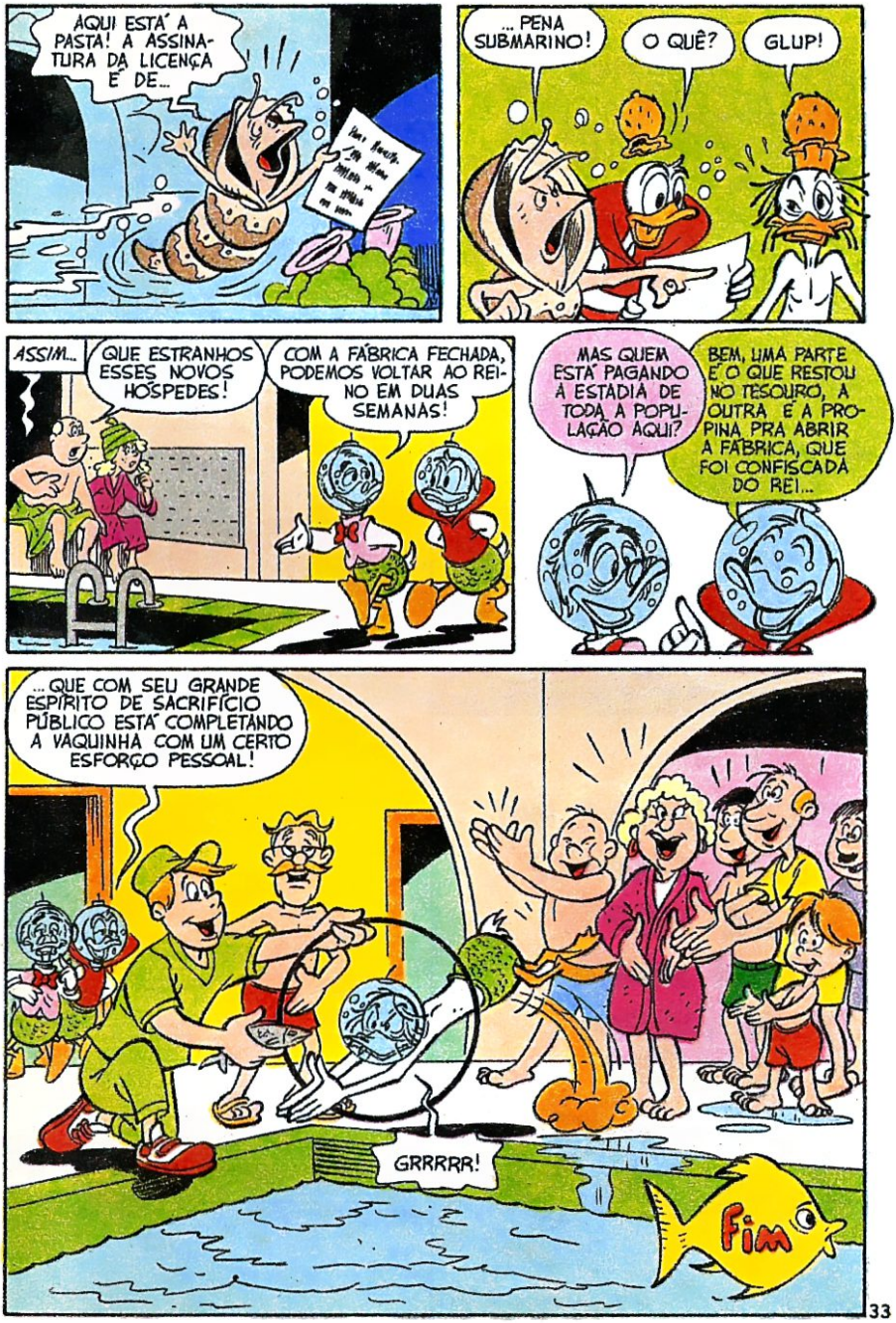

UÉ! AGORA TEMOS COMERCIAIS NA NOSSA TEVÊ?
E POR QUE NÃO? PRECISAMOS MODERNIZAR O REINO!
CROCH!
CROCH!
DROGA DE COCEIRA! DESDE MANHÃ QUE NÃO PÁRA!
MAJESTADE! A TURMA DE ALUNOS DO LICEU DO MAR JÁ CHEGOU!
AH... PROMETI UMA PALESTRA AOS GAROTOS!
AFINAL, COMO REI, SOU O EXEMPLO DELES!
CROCH!
CROCH!
OBRIGADO! OBRIGADO! SEI QUE VOCÊS ME ADORAM E NÃO É À TOA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
SOU A CABEÇA DESTE REINO! O MAIORAL! E ISSO GRAÇAS À MINHA POSTURA DE MAJESTADE!


HUM... POSTURA MAJESTOSA SE COÇANDO DESSE JEITO! DEVIA É TER TOMADO BANHO!
SENTAR NESTE TRONO É ESPINHOSO! E NÃO ESTOU FALANDO DE QUANDO OS OURIÇOS FICAM DORMINDO NELE... BLÁ, BLÁ, BLÁ!
EXAUST
EI, PENA! SEGURA ESSA COCEIRA QUE JÁ ESTÁ PEGANDO MAL!
MAS EU NÃO CONSIGO! QUE COISA!
E ESTÁ PIORANDO! SOCORRO!
CROCH!
CRISCH!
RÁ, RÁ! O REI É TÃO ENGRAÇADO!
PAREM DE RIR, CRIANÇAS! ESSA AULA ERA PRA VOCÊS SENTIREM RESPEITO PELA AUTORIDADE DO REINO!
AIIIII!
RÁPIDO! CHAMEM ALGUM ESPECIALISTA EM COCEIRA DO REINO! O REI JÁ TÁ ARRANCANDO SUAS ÚLTIMAS ESCAMAS!
BAAAH! UM REI COM PULGAS É UM PÉSSIMO EXEMPLO! VAMOS, CRIANÇAS!
AI! UI! AI! UI! UIIIIIII!


COMO ESPECIALISTA EM QUALQUER COISA, POSSO ASSEGURAR QUE O PIOR DA CRISE JÁ PASSOU! MAS SUA MAJESTADE CONTRAIU UMA SÉRIA ALERGIA!
A QUÊ, PROFESSOR?
BEM, POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, TUDO INDICA QUE É À ÁGUA! ELE PRECISA IR PRA UM LUGAR SECO!
O QUÊ? ENDOIDOU? ACONTECE QUE EU SOU UM PEIXE!
EU PENSEI NESSE DETALHE... POR ISSO PREPAREI ESTE CAPACETE!
ERA O QUE FALTAVA! FUI PROMOVIDO A PEIXINHO DE AQUÁRIO!
MAS SE É PRECISO... NADA DE LUXO, HEIN? APENAS UNS VINTE OU TRINTA EMPREGADOS, QUADRA DE TÊNIS, SALÃO DE JOGOS...
GRRR! SABE QUANTO ISSO CUSTA, PENA?
MAJESTADE! O POVO ESTÁ REUNIDO ESPERANDO UM PRONUNCIAMENTO!
OH... MEUS SÚDITOS VÃO SOFRER MINHA FALTA!
VOU, MAS VOLTO! SEI QUE VÃO MORRER DE SAUDADES DO SEU SOBERANO!

MAS NÃO PRECISAM CHORAR! BASTA QUE CONTINUEM PAGANDO SEUS IMPOSTOS E...
MAS QUEM FALOU EM CHORAR?
SÓ VIEMOS AQUI CONFIRMAR A BOA NOTÍCIA! ESTAMOS LIVRES DE VOCÊ!
VIVAAA!
QUEM SABE AGORA CONSEGUIMOS ARRANJAR UM REI QUE SE PREZE?!
QUE DESAFORO!
GRR! QUERO EMBARCAR IMEDIATAMENTE!
JÁ ESTÁ QUASE TUDO PROVIDENCIADO, PENA!
EI! QUE COCEIRA É ESSA? VOCÊ TAMBÉM?
OH, NÃO!
CROCH! CRECH!
SOCORRO! A COCEIRA DO REI PEGOU NA GENTE! AII!
DROGA! QUANDO ELE FALA EM DIVIDIR COM O POVO O QUE TEM, SÓ PODIA SER ISSO! UIIII!


É CONTAGIOSO! TODO O REINO TÁ SE COÇANDO! UIIIII!
E COMEÇOU EM MIM OUTRA VEZ! AIIII!
CROCH!
CROCH!
ENTÃO, TODOS TÊM QUE IR PRA UM BALNEÁRIO NA SUPERFÍCIE!
E QUEM VAI FICAR TRABALHANDO PRÁ PAGAR MEU TRATAMENTO?
SENHORES! ACABEI DE DESCOBRIR UMA COISA FANTÁSTICA!
UMA LIXA QUE COÇA E DÁ BRILHO NAS ESCAMAS?
NÃO! A ALERGIA NÃO VEM DA ÁGUA, MAS DE ALGO QUE SE MISTUROU A ELA... ESSE NOVO DETERGENTE QUE ESTÃO ANUNCIANDO NA TEVÊ!
O QUÊ? AH, NÃO!
QUEM FOI O IRRESPONSÁVEL QUE APROVOU A FABRICAÇÃO DESSA COISA SEM TESTAR PRIMEIRO? CARAMUJO, TRAGA A DOCUMENTAÇÃO DO DETERGENTE!
BEM... MINHA RESERVA NO BALNEÁRIO JÁ ESTÁ CORRENDO! VOU INDO, TÁ?
PERAÍ! VOCÊ PRECISA ASSINAR A PUNIÇÃO DO RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO!
MAS ACONTECE QUE NÃO SOU VINGATIVO!


AQUI ESTÁ A PASTA! A ASSINATURA DA LICENÇA É DE...
... PENA SUBMARINO!
O QUÊ?
GLUP!
ASSIM...
QUE ESTRANHOS ESSES NOVOS HÓSPEDES!
COM A FÁBRICA FECHADA, PODEMOS VOLTAR AO REINO EM DUAS SEMANAS!
MAS QUEM ESTÁ PAGANDO À ESTADIA DE TODA A POPULAÇÃO AQUI?
BEM, UMA PARTE É O QUE RESTOU NO TESOURO, A OUTRA É A PROPINA PRA ABRIR A FÁBRICA, QUE FOI CONFISCADA DO REI...
...QUE COM SEU GRANDE ESPÍRITO DE SACRIFÍCIO PÚBLICO ESTÁ COMPLETANDO A VAQUINHA COM UM CERTO ESFORÇO PESSOAL!
GRRRRR!
Fim

VOCÊ AINDA VAI TER A CHANCE DE VER UMA MINA DE OURO!

VOCÊ VAI ADORAR!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Haine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Jose P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliciotti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Gerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Outubro 90 n.º 1893. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVIDADES DE MONTÃO NA REVISTA DO URTIGÃO.

Você vai curtir adoidado.

Uma mulher chegou pra mudar a vida do velho Urtiga. Firmina, com seu jeito superengraçado, vai cozinhar, limpar e tentar amansar o explosivo caipira solitário. A curtição continua com as novas e divertidas páginas de piadas, passatempos, "causos" e fofocas da roça.

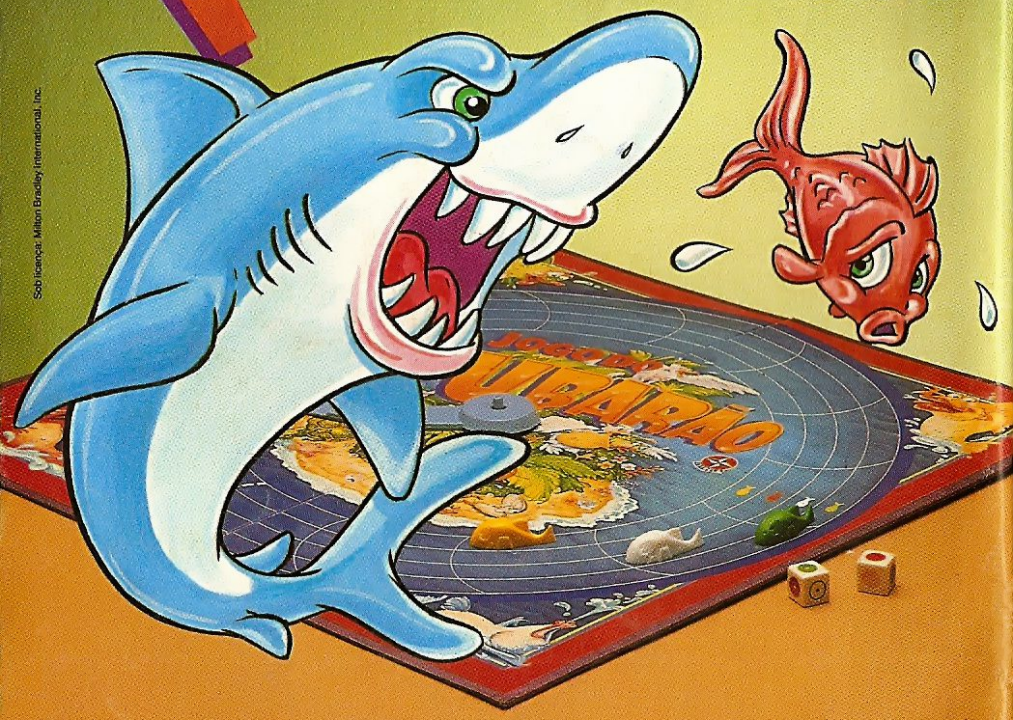
Ocê num podi perdê!

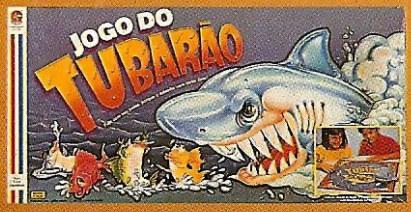
QUINZENA*R*MENTE NAS BANCAS.

JOGO DO TUBARÃO MD

O MAR ESTÁ PRA MUITA DIVERSÃO.

Sob licença: Milton Bradley International, Inc.



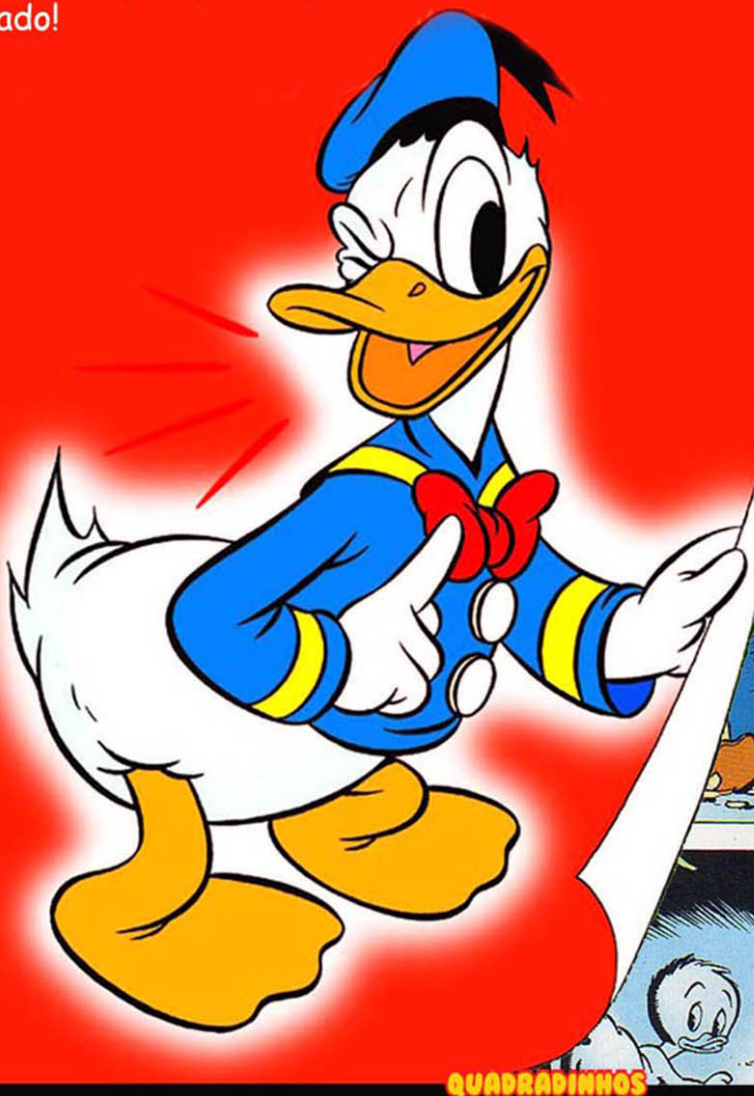


Um tubarão esfomeado persegue os pobres peixinhos, que nadam como podem para escapar. Escolha seu peixinho e jogue os dados: se cair na cor que você escolheu, seu peixinho avança; senão, ele vai ficando para trás ameaçado pelo terrível tubarão. Não fique aí boiando, mergulhe já nesta emoção.

ESTRELA ®

Movido a pilha.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM